

Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP

Literal a4) Las metas y objetivos de las unidades administrativas de conformidad con sus programas operativos

| No. | Descripción de la unidad | Objetivo de la unidad | Indicador | Meta cuantificable Acumulada 2018 |
|--|---|---|---|--|
| PROCESOS GOBERNANTES / NIVEL DIRECTIVO | | | | |
| 1 | Comisión Gestora-Rectorado | Promover y garantizar las condiciones institucionales para avanzar en la excelencia académica y la eficiencia en la gestión integral de la Uartes | No. acumulado de resoluciones emitidas por la Comisión Gestora en el 2018 | 49 |
| 2 | Vicerrector/a Académico | Promover y garantizar una propuesta académica original e innovadora, que asegure el máximo dominio del campo artístico en cada una de las áreas a ofrecerse y una formación holística, interdisciplinaria e intercultural, que permita a la Universidad de las Artes ser reconocida nacional e internacionalmente | No. de Escuelas en funcionamiento a través de la apertura de dos ciclos académicos al año | 5 |
| | | | No. de Carreras de Licenciatura | 7 |
| | | | No. de carreras tecnológicas nuevas diseñadas | 1 |
| 3 | Vicerrector/a de Investigación y posgrado | Promover y garantizar el desarrollo de procesos de investigación, en base a las herramientas epistemológicas y experimentales para la creación artística, que permita asimilar, adaptar e innovar conocimientos, aportando a las soluciones de los problemas del sector cultural y artístico del país | Política de investigación de la UArtes aprobada y en implementación | 1 |
| | | | Líneas de investigación aprobadas y en implementación | 9 |
| | | | No. de publicaciones indexadas | 2 |
| | | | No. de producciones artísticas | 31 |
| | | | No. de proyectos de Investigación | 93 |
| | | | No. de participación en eventos académicos | 61 |
| | | | No. de maestrías diseñadas y en proceso de aprobación por parte del CES | 2 maestrías aprobada por el CES 1 maestría en proceso de aprobación |
| 4 | Vicerrector Relaciones Internacionales y con la comunidad | Proyectar a la Universidad en la sociedad como eje de producción, creación y difusión artística permanente, | No. de proyectos de Vínculo con la comunidad en desarrollo | 38 |
| | | | No. total de convenios nacionales e internacionales suscritos | 7 |
| PROCESOS AGREGADORES DE VALOR / NIVEL OPERATIVO | | | | |
| 5 | Director/a de Laboratorio de Innovación y Producción | Promover y desarrollar procesos y propuestas de innovación y la articulación de comunidades del conocimiento en artes y la creatividad | No. de proyectos de innovación en el ámbito artístico y cultural | 1 |
| | | | No. total de actividades de la UArtes | Actividades científicas: 4 Actividades académicas: 27 Actividades culturales: 70 |
| | | | No. total de asistentes | 6038 |

| Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP | | | | |
|---|---|---|--|-----------------------------------|
| Literal a4) Las metas y objetivos de las unidades administrativas de conformidad con sus programas operativos | | | | |
| No. | Descripción de la unidad | Objetivo de la unidad | Indicador | Meta cuantificable Acumulada 2018 |
| PROCESOS DESCONCENTRADOS | | | | |
| NIVEL DE APOYO / ASESORÍA | | | | |
| 6 | Dirección Financiera | Garantizar la provisión y ejecución de recursos para la operatividad de la institución | Porcentaje de ejecución presupuestaria acumulado | 28% |
| 7 | Dirección de Talento Humano | Garantizar la contratación de Talento Humano académicos y administrativos | Número de docentes | 161 |
| | | | Número de docentes con nombramiento | 19 |
| | | | Número de personal NJS | 21 |
| | | | Número de personal administrativo con nombramiento | 39 |
| | | | Número de personal administrativo contratados | 39 |
| | | | Número de personal código de trabajo | 4 |
| 8 | Dirección de Planificación | Garantizar la ejecución y evaluación de los proyectos institucionales en el Sistema SIPeIP | Informe de evaluación sistema SIPeIP | 1 |
| 9 | Coordinación de planificación de Infraestructura física | Incrementar la eficiencia en los espacios físicos para el desarrollo de la Universidad de las Artes | Porcentaje de avance de edificios intervenidos, que pertenecen a la Universidad de las Artes | Bolsa de Valores: 96,5% |
| 10 | Dirección de Tecnologías y Sistema de la Información | Incrementar las capacidades tecnológicas en el desarrollo de la Universidad de las Artes | Porcentaje de cobertura efectiva en la conectividad | 100% |
| LINK PARA DESCARGAR EL REPORTE DE GOBIERNO POR RESULTADOS (GPR) | | | NO APLICA; LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES NO ESTA BAJO LA METODOLOGÍA DEL GPR | |
| FECHA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN: | | | 31/05/2018 | |
| PERIODICIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN: | | | MENSUAL | |
| UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACION - LITERAL a4): | | | DIRECTORA DE PLANIFICACIÓN | |
| RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN DEL LITERAL a4): | | | EC. SARA TOBAR OLVERA | |
| CORREO ELECTRÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN: | | | sara.tobar@uartes.edu.ec | |
| NÚMERO TELEFÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN: | | | (04) 2590-700 EXTENSIÓN 3004 | |